

« Albums à structure répétitive »

<u>Domaines :</u> - Langage au cœur des apprentissages - Découvrir le monde	<u>Niveau :</u> MS/GS
<u>Nombre de séances prévues :</u> 5	<u>Période :</u> Sept. / Oct.

Objectif :

Découvrir et comprendre le fonctionnement des albums à structures répétitives à travers deux exemples, « Ours brun, dis-moi ... » (Bill Martin et Eric Carle), « Petit poisson blanc » (Guido Van Genechten)

Compétence développée durant la séquence :

- Écrire un épisode supplémentaire dans un récit à structure répétitive.
- Connaître le nom des couleurs usuelles

Compétences de fin de cycle visées :

- Comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire.
- Dans une dictée collective à l'adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase non grammaticale, proposer une amélioration de la cohésion du texte.
- Décrire, comparer et classer des perceptions élémentaires (tactiles, gustatives, olfactives, auditives et **visuelles**)
- *Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte (pour les GS)*

S.	Organisation Conditions matérielles	Contenus et activités
1	En regroupement, par niveau	Découverte de l'album « Ours brun, dis-moi ... » : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observation des illustrations sans commentaires de l'adulte qui recueille les remarques et observations des enfants. ▪ Description dirigée des illustrations en nommant précisément les couleurs et les « objets » ▪ Lecture magistrale de l'album. ▪ L'adulte recueille les observations et remarques des enfants sur la structure du livre.
2	En regroupement, par niveau	Rappel de l'histoire : <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'adulte présente à nouveau l'album ; les enfants, collectivement essaient de rappeler l'histoire en respectant la structure de la phrase répétée. ▪ <i>Dictier collectivement l'un des épisodes à la maîtresse qui respectera la mise en lignes de l'album.</i> ▪ <i>Repérer la place de chaque mot : les enfants disent le texte, la maîtresse montre où se trouve chaque mot avec son doigt.</i> ▪ <i>Effacer ce qui relève du particulier de chaque page pour ne garder que le commun.</i> ▪ <i>Repérer les mots répétés.</i> ▪ <i>Oralement, proposer d'autres épisodes.</i>

3	En regroupement, Par niveau	Découverte de l'album « Petit poisson blanc » : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Idem que pour la séance 1
4	En regroupement, Par niveau	Rappel de l'histoire et introduction d'un chapitre : <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'adulte présente à nouveau l'album ; les enfants, collectivement essaient de rappeler l'histoire en respectant la structure de la phrase répétée. ▪ L'adulte prend en dictée la phrase répétée : « Est-ce la maman de petit poisson blanc ? Non, c'estet il est ... » ▪ Repérage des mots de la phrase au tableau. ▪ Introduction d'un ou plusieurs nouveaux chapitres en dictée à l'adulte.
5	Classe entière	Découverte par chaque niveau des créations de l'autre groupe.

Bilan des activités

<u>Degré d'atteinte de(s) objectif(s) :</u>	<u>Principaux obstacles :</u>
<u>Prolongements possibles :</u> Création d'un dictionnaire des couleurs qui pourrait s'enrichir au fur et à mesure.	<u>Remarques :</u>