

La phrase de la semaine

Langage au cœur des apprentissages	Grande Section	À partir de janvier
Découverte du principe alphabétique Découverte des rédités sonores du langage	<i>Pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte. Connaître le nom des lettres de l'alphabet. Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple Rythmer un texte en scandant les syllabes orales.</i>	

Deux situations différentes en alternance :

1. L'enseignante propose la phrase :

L'enseignante propose aux enfants, au début de la semaine, une nouvelle phrase. Phrase ayant toujours un rapport avec les activités, le vécu de la classe. Les enfants découvrent la phrase déjà écrite au tableau et ensemble cherchent à la « décoder ».

2. Les enfants proposent la phrase :

Les enfants proposent eux-mêmes la phrase au début de la semaine. L'enseignante veille à la correction, à la complexité et à la longueur. Les enfants doivent mettre en commun leurs connaissances et leurs compétences pour encoder la phrase.

Les démarches sont variées :

- ➔ « Je connais ce mot, il est écrit là. » (référence aux affichages : prénoms, jours de la semaine, phrases déjà étudiées ...)
- ➔ « Je sais, on entend [] comme dans _____ .»
- ➔ Recherche orale en décomposant les mots en syllabes, en phonèmes pour les plus avancés.

Chaque jours des tâches différentes :

(la phrase est reprise tous les matins au cours du regroupement)

- Lundi : découverte et mémorisation
- Mardi : rappel, scander les mots, épeler les mots
- Jeudi : rappel, scander les mots, scander les syllabes
- Vendredi : rechercher tel ou tel mot, dire de quel mot il s'agit, cacher un mot pour le faire deviner; penser à faire verbaliser les stratégies employées.

Variantes envisagées

- Lire des histoires auxquelles les enfants devront donner un titre qui sera « la phrase de la semaine ». Les activités en liaison pourraient consister à illustrer pour marquer la compréhension que l'on a de l'histoire, puis à copier le titre choisi.
- Travailler sur un vers d'une comptine ou phrase d'une chanson connue.

À lire pour mieux comprendre les réponses des enfants

(correspondant aux tâches de verbalisation et de signalement des mots du vendredi)

- ➔ "Lire-écrire à l'école, comment s'y apprennent-ils ?" d'Émilia Ferreiro et Margarita Gomez-Palacio (page 243 et suivantes)

Remarque

Pourquoi l'enfant rencontrerait-il dans difficultés dans une tâche de ce genre ?
Ce travail, pour être réussi nécessite que les enfants acceptent deux des hypothèses de bases de notre écriture :

1. que tous les mots lus soient écrits,
2. que l'ordre de l'écriture corresponde à l'ordre de l'émission.

Les différents niveaux de réponses

- A) Toutes les parties émises dans l'énoncé oral correspondent aux parties du texte écrit.
- B) Idem excepté pour les articles et prépositions.
- C) La difficulté est de parvenir à une représentation isolée du verbe.
- D) Indifférenciation des parties avec le tout et impossibilité de mettre en correspondance les parties graphiques avec les parties sonores.
- E) Idem D mais les enfants placent la phrase entière dans un ou deux fragments écrits.
- F) Comme réponse, les enfants ne donnent que des noms. Parfois des noms différents de ceux de la phrase mais en relation sémantique.
- G) Les enfants se limitent à nommer des lettres.