

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## Programmation de Grande Section

	PÉRIODE 1 septembre – octobre	PÉRIODE 2 novembre - décembre	PÉRIODE 3 janvier - février	PÉRIODE 4 mars - avril	PÉRIODE 5 mai - juin
Oser entrer en communication	• S'exprimer de façon compréhensible et intelligible en articulant				
	• Dire de mémoire plusieurs comptines et jeux de doigts.			• Dire de mémoire de manière expressive plusieurs poésies	
	• Exprimer un besoin • Annoncer une nouvelle	• Questionner • Donner une explication simple	• Exprimer un avis		
Comprendre et apprendre	• Rapprocher des récits, des discours pour mieux en comprendre le sens				
	• S'exprimer avec des phrases simples (S-V-C) • Utiliser les adjectifs qualificatifs		• S'exprimer avec des phrases complexes (ou, et)	• S'exprimer avec des phrases complexes (mais, car)	• S'exprimer avec des phrases complexes (parce que, ...)
	• Catégoriser, rapprocher les mots connus et inconnus pour mieux les comprendre			• Reformuler pour faire comprendre	
Échanger et réfléchir avec les autres	• Participer à des échanges collectifs au sein d'un petit groupe. • Participer à des échanges collectifs au sein du groupe classe. • Évoquer un événement vécu collectivement • Évoquer un événement vécu non connu des autres				
	• Respecter les règles de communication dans le groupe : attendre son tour de parole, écouter les autres		• Respecter les règles de communication dans le groupe : tenir compte du sujet de l'échange. • Questionner le narrateur à propos d'une histoire lue ou racontée, d'un récit de vie		
	• Dire, expliquer ce qu'on est en train de faire, ce qu'on a fait.		• Dire, expliquer ce qu'on est en train de faire, ce qu'on a fait. • Dire, expliquer ce qu'on va faire.		
	• Raconter une histoire connue à plusieurs		• Raconter une histoire connue à deux		• Raconter seul une histoire connue
	• Décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend.				• Décrire ce que l'on ressent
	• Formuler des hypothèses. • Proposer des solutions. • Discuter un point de vue. • Participer à une prise de décision collective.				

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer un mot familier dans une phrase, un énoncé court, une comptine.</li> <li>Localiser un mot familier dans une phrase, un énoncé court, une comptine.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et produire des rimes.</li> <li>Scander les syllabes d'un mot pour comprendre ce qu'est une syllabe orale.</li> <li>Dénombrer les syllabes d'un mot.</li> <li>Distinguer la longueur du mot (nombre de syllabes) et « taille » de l'objet représenté</li> <li>Identifier et localiser une syllabe dans un mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer des « attaques » de mots identiques et en produire.</li> <li>Manipuler les syllabes (ajouter, retirer, intercaler, déplacer...)</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminer les sons voyelles les plus courants.</li> <li>Discriminer les sons consonnes hors consonnes occlusives (ch, j, l, r, m, n, f, v, s, z)</li> </ul>
Éveil à la diversité linguistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter des comptines et des chants du monde entier.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter des comptines et des chants des pays d'Europe (Espagne, Italie, Portugal, Grande Bretagne, Allemagne)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter et apprendre des comptines et des chants en Anglais.</li> </ul>	
Écouter de l'écrit et comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des récits de littérature de jeunesse avec support imagé</li> <li>Comprendre des récits de littérature de jeunesse sans autre aide que le langage entendu</li> <li>Comprendre des textes documentaires avec supports imagés</li> </ul>				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des textes documentaires sans autre aide que le langage entendu</li> </ul>		
Découvrir la fonction de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer l'écrit où qu'il soit, sous toutes ses formes</li> <li>Nommer les supports les plus courants et comprendre leur fonction : livres (albums, documentaires, dictionnaire...), écrans, règles de jeu, lettres, affiches, recette de cuisine, message électronique, sms</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>imagiers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>publicités, catalogues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>revues</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>journaux (semaine de la presse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modes d'emploi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre à quoi sert l'écriture (histoire de l'écriture)</li> </ul>				
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédiger en dictée à l'adulte : la légende d'une photo, d'une image, le récit d'un événement vécu, une recette de cuisine, une règle de jeu</li> <li>Participer à la réécriture d'un écrit auquel on a participé ou non afin de l'améliorer</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>des listes diverses</li> <li>des messages courts pour transmettre une information, une demande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>un épisode supplémentaire dans une histoire à structure répétitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la fin d'une histoire en respectant la cohérence du récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>une strophe pour compléter une comptine, un poème, une chanson</li> <li>le rappel une histoire connue</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pouvoir redire les mots du titre d'un album, d'un conte, d'une chanson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pouvoir redire les mots d'une courte phrase écrite, à la rédaction de laquelle on a participé</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pouvoir redire les mots d'une courte phrase écrite après sa lecture par l'adulte</li> </ul>	

Découvrir le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître quelques mots courants (maman, papa, école, classe...)</li> <li>• Reconnaître quelques mots faisant référence aux thèmes travaillés, aux histoires lues...</li> <li>• Copier à l'aide d'un clavier</li> <li>• Connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire : cursive, script, capitales.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer son prénom, un mot familier dans une liste de mot, une phrase, un énoncé court</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer son prénom, un mot familier dans un énoncé court</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les lettres constitutives de son prénom</li> <li>• Distinguer les lettres de l'alphabet d'autres signes (chiffres, idéogramme, ponctuation....)</li> <li>• Reconnaître les prénoms des camarades de classe</li> <li>• Reconnaître les jours de la semaine</li> <li>• Reconnaître les voyelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les lettres de l'alphabet</li> <li>• Proposer une écriture alphabétique pour un mot simple (nom d'un personnage, titre en 1 mot, mots familiers ...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer une écriture alphabétique pour une courte phrase proposée par l'enseignant</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronter sa production à celle des pairs et à la norme</li> </ul>				
Commencer à écrire tout seul	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copier, écrire quelques mots simples et son prénom en capitales d'imprimerie</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire son prénom en écriture cursive avec modèle puis sans modèle lorsque l'enfant a acquis les compétences nécessaires.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation initiale :  <ul style="list-style-type: none"> <li>× habiletés graphiques</li> <li>× gestion de l'espace</li> <li>× latéralité</li> <li>× tenue du crayon et posture</li> </ul> </li> <li>• Écrire les capitales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les boucles : e, l</li> <li>• Les coupes : i, u, t</li> <li>• Copier des mots simples en lettres cursives avec modèle (boucles, coupes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les ronds : c, o, a, d, q</li> <li>• Copier des mots simples en lettres cursives avec modèle (avec ronds)</li> <li>• Les ponts : m, n, p, h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les jambages : j, g</li> <li>• Copier des mots simples</li> <li>• Les points de détails (1) : b, f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les vagues : y, v, w</li> <li>• Les points de détails (2) : r, s, x, z, h</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire les chiffres</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer à produire seul un court message</li> </ul>		

# CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

## Programmation de Grande Section

	PÉRIODE 1 septembre – octobre	PÉRIODE 2 novembre - décembre	PÉRIODE 3 janvier - février	PÉRIODE 4 mars - avril	PÉRIODE 5 mai - juin
Découvrir les nombres et leurs utilisations (N)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la bande numérique (dans la limite de la maîtrise de la suite des nombres) pour indiquer une quantité, un rang.</li> <li>• Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à une collection proposée dans la limite des nombres étudiés à chaque période.</li> <li>• Lire les nombres écrits en chiffres dans la limite des nombres étudiés à chaque période.</li> <li>• Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au précédent.</li> <li>• Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir une quantité demandée dans la limite des nombres étudiés à chaque période.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments</li> <li>• Organiser et maîtriser l'énumération</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la comptine et le dénombrement jusqu'à 10</li> <li>• Connaître les constellations d'usage courant jusqu'à 5</li> <li>• Comparer des collections par des procédures non numériques (terme à terme)</li> <li>• Composer et décomposer les nombres jusqu'à 5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités dans la limite des nombres étudiés à chaque période.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la comptine et le dénombrement jusqu'à 15</li> <li>• Connaître les constellations d'usage courant jusqu'à 10</li> <li>• Composer et décomposer les nombres 6 et 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la comptine et le dénombrement jusqu'à 20</li> <li>• Composer et décomposer les nombres 8 et 9</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la comptine et le dénombrement jusqu'à 30</li> <li>• Composer et décomposer 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser la comptine et le dénombrement au-delà de 30</li> <li>• Composer et décomposer les nombres les nombres au-delà de 10</li> <li>• Organiser en groupes de 10.</li> </ul>

	PÉRIODE 1 septembre – octobre	PÉRIODE 2 novembre - décembre	PÉRIODE 3 janvier - février	PÉRIODE 4 mars - avril	PÉRIODE 5 mai - juin	
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées (FG)	<p>Dans la limite du type d'algorithme étudié à chaque période :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.</li> <li>• Représenter par le dessin l'organisation d'un algorithme.</li> <li>• Réaliser une frise décorative avec un algorithme régulier.</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étudier des algorithmes binaires (A-B-A-B)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étudier des algorithmes ternaires et quaternaires simples (A-B-C-A-B-C)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étudier des algorithmes complexes (A-B-B-A-B-B, A-B-B-C-C-C-B-B-A...)</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir nommer quelques formes planes.</li> <li>• Reproduire les formes simples avec des gabarits</li> <li>• Reproduire des formes simples à main levée</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser la règle pour tracer des traits droits.</li> <li>• Reproduire carrés, rectangles et triangles en utilisant la règle.</li> <li>• Savoir nommer quelques solides.</li> <li>• Analyser les propriétés d'un solide et les verbaliser.</li> </ul>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des objets suivants leur longueur, leur taille en utilisant des procédés empiriques puis des critères objectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des objets suivants leur contenance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des objets suivants leur masse</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les propriétés d'un objet, d'une figure simple et les verbaliser.</li> <li>• Réaliser des tris et des classements et formuler les critères choisis.</li> <li>• Effectuer des tris et des classements suivant un critère imposé.</li> <li>• Reproduire une suite ordonnée d'objets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les propriétés d'une collection, formuler, verbaliser les critères.</li> <li>• Effectuer des tris et des classements suivant deux critères imposés.</li> <li>• Reproduire un modèle simple en 2 dimensions avec entrées multiples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer des tris et des classements et représenter le résultat (dessin, tableau à double entrée)</li> <li>• Reproduire un modèle simple en 2 dimensions avec entrées restreintes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire un modèle simple en 3 dimensions</li> </ul>		

# EXPLORER LE MONDE : le temps et l'espace

## Programmation de Grande Section

	PÉRIODE 1 septembre – octobre	PÉRIODE 2 novembre - décembre	PÉRIODE 3 janvier - février	PÉRIODE 4 mars - avril	PÉRIODE 5 mai - juin
Explorer le temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Placer et repérer des événements passés et à venir sur la frise chronologique et le calendrier (dont la forme et l'amplitude dépendent du niveau de compétence)</li> <li>Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situer deux événements l'un par rapport à l'autre (avant, après)</li> <li>Se repérer dans le déroulement de la journée (matin, midi, après-midi, soir, nuit)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans le déroulement de la semaine</li> <li>Se repérer dans la succession des semaines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans le déroulement de l'année (mois, saisons)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Commencer à construire la notion de temps historique</i></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordonner une suite de photographies ou d'images (2 à 6 suivant les compétences), pour rendre compte d'une recette de cuisine ou d'une règle de jeux</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>d'une situation vécue</b> en marquant de manière exacte la succession des événements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>d'un récit fictif bien connu</b>, en marquant de manière exacte la succession des événements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>d'un récit fictif entendu</b>, en marquant de manière exacte la succession des événements.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>d'une situation vécue ou d'un récit fictif connu ou entendu, en marquant de manière exacte succession et <b>simultanéité</b>.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appréhender la notion de temps qui passe à travers des objets à manipuler en situation (jeu, cuisine) : sablier, minuterie, boîte à musique</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Appréhender la notion de temps qui passe à travers des objets à manipuler en situation (EPS, jeu, cuisine) : chronomètre, horloge</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>À l'aide de ces objets, comparer deux événements en fonction de leur durée</i></li> </ul>	

Explorer l'espace	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères</li> <li>• Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères</li> <li>• Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer sa droite et sa gauche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer la droite et la gauche de personnes, d'objets situés en face de soi</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer le haut du bas, au-dessus, au-dessous</li> <li>• Dans une file, repérer ce qui devant/derrière, entre, avant/après ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer à comprendre la notion de point de vue</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivre, décrire (salle de motricité, cour, école)</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un parcours décrit oralement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un parcours dessiné</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• un parcours schématisé</li> </ul>	
	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Représenter un parcours effectué en salle de motricité</li> </ul>		
	•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Représenter un parcours effectué dans l'école, la cour</li> </ul>	
	•	•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivre, décrire et représenter un parcours décrit oralement, dessiné ou schématisé (quartier, village)</li> </ul>
	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire un dessin simple</li> <li>• Se repérer sur un quadrillage</li> <li>• Rechercher des parcours simples dans des labyrinthes</li> <li>• Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.</li> </ul>				
	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suivre des chemins, trajets, déplacements sur un dessin, un plan</li> </ul>			
	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paver une surface donnée en respectant une ou des consignes précises</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et décrire l'environnement proche</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• école</li> </ul>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quartier, village</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et décrire différents milieux (campagne, ville, mer, montagne...) par observation directe ou sur phot</li> <li>• Découvrir d'autres pays, d'autres cultures</li> </ul>					